

אתי מור-אופטימיסטיק תערוכת יחיד פיסול וציור

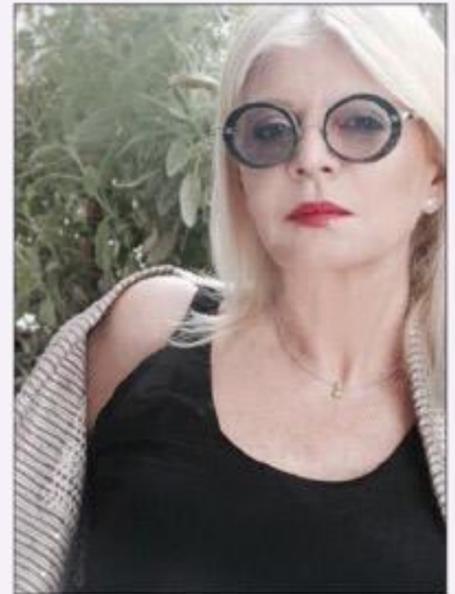
פתיחה: יום שבת, 4 באפריל 2020, בשעה 11:00, גלריה 12, כיכר קדומים 12, תל אביב יפו



התבוננות ברגע ייחודי, בו "משהו" מושך את תשומת ליבה. זה יכול להיות אדם, תנועת גוף, או אווירה, שקוראת לה להפוך אותה לציור או לפסל. כאילו יד "בלתי נראית" מושכת אותה לסטודיו.

אחד הקטליזטורים של תהליך היצירה הוא ההתפעמות מדמות האדם. אצילותו של הגוף, היציבה שלו, תנוחותיו ותנועותיו השונות מהווים עבורה השראה אינסופית, הן בציורים והן בפסלים אותם היא יוצרת.

אדם נע בלאות, כתפיו שנוטות, אישה מנופפת לשלום, זרועות פרוטות לרווחה. את כל אלה היא יוצרת מקווים, לצורה ונפח. בברזל ובחומרים פולימריים היא מפיחה רוח, מתוך שורות צבע ומתכת מסוגננים, בעלי קוים רכים. לאתי מור אסתטיקה אישית, ייחודית הנוצרת דווקא על דרך האלגנטיות.



האמנית אתי מור למדה ב-The New School of Design וב-Parsson's School בניו יורק, שם התגוררה והציגה בתערוכות רבות.



ביצירתה הדמויות מזדקרות, נישאות אל על, רצונה של אתי להעניק לחומר משמעות שונה, להפוך קשה לרך, מכופף לזקור, הוא מקנה לפסליה את המראה הבלתי אמצעי שלהם.

ב-20 השנים האחרונות היא חיה, יוצרת ומציגה בישראל ובחול. על תהליך יצירתה: היצירה של אתי מתחילה מתוך



נוטלת על עצמה את החובה לאתר רגשות אלה ולתת להם ביטוי. אתר האמנית: www.eti-more.com שעות הביקור: א-ה: 10.00-14.00, ב, ה: 16.00-19.00, שישי 11.00-14.00, שבת: 12.00-14.00

מור אינה שייכת לזרם, סגנון או אסכולה באמנות, היא יוצרת עצמאית המפתחת ומקדמת מתוך לימוד ומחקר של החומר ואמצעי הביטוי שלו. הציורים והפסלים ניחנים באינטימיות ובאופטימיות רבה. ומבטאים טווח רחב של חוויות אנושיות. האמנית